

28

col legno

sul tasto

(sul tasto)

ff

pp

fff

pp

mit dem Holz an den Corpus schlagen

auf den Corpus mit den Fingernägeln klopfen

summe einen beliebigen tiefen Ton:

fff

f

p

pp

summe einen beliebigen tiefen Ton:

sul pont.

f

fff

summe einen beliebigen tiefen Ton:

32

al niente

hinter dem Steg zupfen

stampfen

sul tasto

pp

mit dem Holz an den Corpus schlagen

col legno

auf dem Saitenhalter streichen

Boden auf die Saiten fallen und federn lassen

con sord.

fff

p

fff

mf

mf

pp

hinter dem Steg

auf dem Saitenhalter streichen

mit der Handfläche auf den Corpus schlagen

pp

ff

p

fff

ff

mf

36

hinter dem Steg

stampfen

mit dem Holz an den Corpus schlagen

auf dem Saitenhalter streichen

con sord.

pp

fff

mp

ff

fff

ff

p

pp

col legno

sul C

molto vibr.

auf dem Saitenhalter streichen

pp

fff

mp

ff

fff

ff

ff

ff

pp

col legno

sul pont.

p

ff

p

ff

mf

ff

40

mit dem Fingernagel über die Saite kratzen

pp

senza sord.

mit der Saite des Bogens (Haare und Holz) zu spielen

sul G

p

mit den Handflächen schnell in Kreisbewegungen über den Cor-pus streichen

p

44

mit den Fingernageln über die Saiten kratzen

ppp

mp

p

al niente

molto vibr.

8va

ppp

auf dem Saitenhalter streichen

p

fff

48

zunehmend mehr Luft im Klang.....wieder weniger Luft und mehr Ton.....

mit zirkulärer Atmung

Bs-Cl (B)

pp

Tonwolf aufsetzen

Tonwolf aufsetzen

Tonwolf aufsetzen

mf

55 *Meno mosso*

mf

gru-

f

(sprechen) On Am fif and a conference dedicated to
Am zwölf und fand eine Konferenz über die

(sprechen) De ber teen two sand ven
fünf ten ten zwei send ben

(sprechen) cem thou se
zehn tau sie

59

3 3 3 3 5

(8)

Official government statistics revealed
Offizielle Statistiken zeigten,

was held in Baghdad.
in Baghdad statt.

orphans in Iraq
Problematik der Waisenkinder Iraks