

# ombra cara

RADAMISTO-Fragmente für vier Posaunen

Jens Klimek (1984-)

♩ = 80

mit den Lippen am  
Mundstück flüstern

I

ko  
mp

II

to t  
p ff

III

tok-  
ff

IV

ff tok- tok-  
p ko



7

t-ko  
p ff  
t-t tok  
ff

t ko  
ff

to ko t-ko o t ko o  
mf ff p ff mf

t-o-k  
mf p ff  
gliss.

13

t-ko sch

k-to o sch

ko-o-o scho t

k-t-ko

flüster

t k - to sch

t to - sch k-t-ko



22

t - k - t - k to - ko - to - ko - tok

ff

sprechen

t - k - t - k to - ko - to - ko - tok

ff p ff pp < f

sprechen

t - k - t - k to - ko - to - ko - tok

ff

sprechen

uo t - k - t - k to - ko - to - ko - tok

ff p < ff

sprechen

27

flüsternd  
sch - o - ko - t

t - k - t - k - t

sch

t

t

sch

tsch

cuivré

*p* *ff* *pp* *p* *ff* *pp* *pp* *ff* *pp* *mf* *ff*

32

sprechen

to

cup mute

cup mute

cup mute

sprechen

to

sprechen

to

straight-Dämpfer

*ppp* *sff* *ff* *ppp* *sff mp* *ff* *sff p* *ppp* *sff* *ff* *sff p* *ppp* *sff mp* *ff* *sff p*

flüstern

oa *fff* *f* t - o - o

flüstern

ko *f* to ko

flüstern

to - - ko *f* oa *fff* to ko *p ff*

flüstern

oa *fff* o. *mf*

*ff pp*



k *ff*

*sff mp* *pp* *pp*

cup mute

k *ff*

*sff mp* *pp* *pp*

cup mute

k *ff*

*sff* *pp* *pp*

cup mute

k *ff*

*sff mp* *pp* *pp*